



KIT DESMONTANDO ESTEREOTIPOS

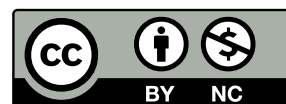


AUTORÍA Y EDICIÓN 2024



Dirección: C/ Cea Bermúdez, 43, 3º B
28003 - Madrid, España
Tel.: + 34 91 563 37 79
E-mail: acoge@redacoge.org

Web: redacoge.org
Twitter: [@RedAcoge](https://twitter.com/RedAcoge)
Facebook: [/RedAcoge](https://www.facebook.com/RedAcoge)
Instagram: [@redacoge](https://www.instagram.com/redacoge)



**Este material es gratuito y está bajo licencia
Creative Commons CC BY-NC
Reconocimiento - No Comercial**

PROYECTO FINANCIADO POR:





KIT DESMONTANDO ESTEREOTIPOS

Este kit se ha elaborado en el marco del proyecto **“Red de Jóvenes”**, desarrollado por Red Acoge con la financiación del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. El proyecto se lleva a cabo de forma estatal fomentando la participación de la adolescencia y juventud migrante como sujeto político a través de la capacitación y concienciación social para la prevención y desmontaje de estereotipos y prejuicios desde un enfoque de derechos y perspectiva interseccional.

Para las acciones de sensibilización y concienciación lideradas por adolescentes y jóvenes migrantes, empleamos la **metodología de Aprendizaje - Servicio**. En esta metodología, nuestros grupos de jóvenes primero “aprenden” sobre conceptos y metodologías para la prevención de estereotipos y prejuicios, así como para la prevención de las distintas formas de violencia de género. Posteriormente, realizan un “servicio” a la comunidad educativa y a su entorno social más cercano.

Esta propuesta de fichas que hemos creado pretende facilitar al profesorado, u otras/os profesionales y/o jóvenes, la realización de dinámicas de sensibilización para la prevención de las distintas discriminaciones que puede vivir la población migrante desde una perspectiva interseccional.

La elaboración de las fichas ha sido realizada por los grupos de jóvenes de las organizaciones federadas de Córdoba Acoge, Elche Acoge, Murcia Acoge y Salamanca Acoge, quienes participaron en el III Encuentro Estatal de la Red de Jóvenes en junio de 2024.

ACTIVIDAD 1

Conoce tus derechos


DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
 4 sesiones de 1 hora


EDAD: Entre 18 – 30 años

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Sensibilizar e informar sobre los derechos laborales.
- Identificar posibles situaciones discriminatorias en el ámbito laboral hacia población joven extranjera.

OBJETIVOS DE DESARROLLO RELACIONADOS:

- ODS1: Fin de la pobreza
- ODS5: Igualdad de género
- ODS8: Trabajo decente y crecimiento económico
- ODS10: Reducción de desigualdades

COMPETENCIAS QUE SE VAN A APRENDER:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia ciudadana
- Competencia personal, social, y de aprender a aprender
- Competencia emprendedora

MATERIALES NECESARIOS:

- Folios
- Rotuladores y bolígrafos
- Ordenadores
- Impresora

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrolla en **cuatro sesiones** teniendo en cuenta el modelo 5E:

SESIÓN 1 / ENGANCHAR (1 hora)

Mujer fontanera en prácticas

En la escena tienen que aparecer los siguientes personajes:

- Mujer en prácticas
- 2-3 compañeros, hombre
- Jefe

La escena que recrear tiene que desarrollarse poniendo de manifiesto que ella, aún haciendo el mismo trabajo que sus compañeros varones, no cobra en el periodo de prácticas mientras que ellos sí.

Mujer migrante en trabajo de hostelería.

En la escena tienen que aparecer los siguientes personajes:

- Mujer migrante en puesto de hostelería (camarera, ayudante de cocina...)
- Jefe/a de cocina

La escena a recrear tiene que mostrar la situación de una mujer migrante que desconoce sus derechos laborales.

El jefe/a se aprovecha de su desconocimiento y abusa de su poder (hace trabajar más horas de las contratadas, paga por debajo de convenio, no informa de derechos sanitarios...)

Hombres/mujeres trabajando en la recogida de la fresa

En la escena tienen que aparecer los siguientes personajes:

- Mujeres/hombres migrantes trabajadoras/es de recogida de la fresa
- Agricultor dueño de las tierras (persona que contrata)

La escena a recrear tiene que mostrar la situación de pago en B a personas migrantes. Escenificar el pago sin contrato y con salarios por debajo de convenio.

Al finalizar, podremos hacer un avance del análisis sobre las distintas situaciones que se han representado.

ACTIVIDAD 1

Conoce tus derechos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SESIÓN 2 / EXPLORAR Y EXPLICAR (1 hora y media)

Tras la primera sesión de representación de las distintas escenas, se realiza una sesión para identificar las distintas violencias que se han representado en la sesión anterior y que solución pondrían.

Para poder buscar alternativas y ampliar la información, se deja un espacio de búsqueda por internet de unos 30 minutos en páginas que hablen sobre derechos laborales de las personas migrantes. Algunas propuestas:

Página de Red Acoge con distintos materiales sobre acceso a derechos:

<https://redacoge.org/recursos-materiales/>

Documento a tener en cuenta para conceptos.

Pero hay que revisar en relación a la Ley de extranjería ya que se publicó antes de la modificación de 2022:

https://redacoge.org/wp-content/uploads/2020/12/Guia_de_contratacion_v05.pdf

Derechos laborales de los inmigrantes en España:

Conocimientos básicos y cómo protegerse:

<https://www.linkedin.com/pulse/derechos-laborales-de-los-inmigrantes-en-espa%C3%B1a-conocimientos-b%C3%A1sicos-mhwaf/>

Tras la búsqueda, ponemos en común qué es lo que han encontrado y se clarifican conceptos. Por último, se hace una lista de propuestas de posibles soluciones para prevenir situaciones de discriminación laboral.

SESIÓN 3 / ELABORAR (en función del grupo; una sesión de hora y media o dos sesiones de hora y media)

Recogiendo las ideas y propuestas aportadas en la sesión anterior, se realiza un documento para prevenir y dar soluciones a situaciones de discriminación laboral. Dar importancia al uso de lenguaje inclusivo en su elaboración y repartir tareas entre los y las participantes para trabajar:

Organización y planificación
Trabajo en equipo

Comunicación
Empatía

Liderazgo
Flexibilidad

SESIÓN 4 / EVALUAR (1 hora). Realizar dos tipos de evaluación

Autoevaluación

Evaluar los objetivos aprendidos.



Evaluación Externa

Facilitar el documento a profesorado/entidades sociales para que evalúen su utilidad.

ACTIVIDAD 2

¿Y si fueras tú?

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1 hora

EDAD: Entre 12 – 18 años

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Prevenir prejuicios
- Conocer la realidad de otros países
- Dar a conocer situaciones de racismo

OBJETIVOS DE DESARROLLO RELACIONADOS:

- ODS5: Igualdad de género
- ODS10: Reducción de desigualdades
- ODS16: Paz, justicia e instituciones solidas
- ODS17: Alianzas para lograr objetivos

COMPETENCIAS QUE SE VAN A APRENDER:

- Competencias en concienciación y expresión culturales
- Competencia ciudadana
- Competencia digital

MATERIALES NECESARIOS:

- Dado de cartulina
- Cartulinas
- Kahoot
- Anexos: propuestas de fichas personajes

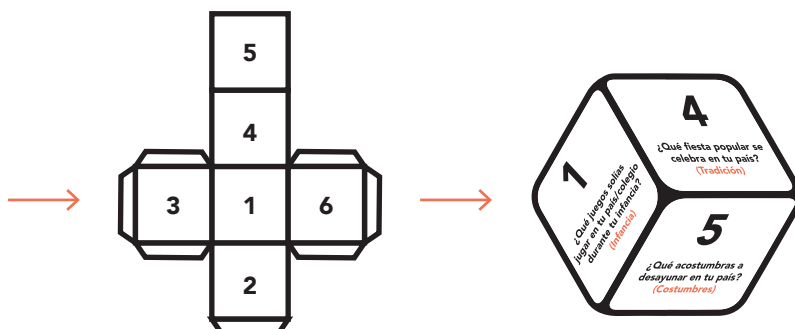
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

CREACIÓN DE DADO INTERCULTURAL: Antes de realizar el juego de presentación se creará un dado de cartulina. En cada lado del dado irán las siguientes preguntas:

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1. ¿Qué juegos solías jugar en tu país/ colegio durante tu infancia?
(Infancia)</p> | <p>2. ¿Cómo se dice “qué bonito” en tu país?
(Idioma)</p> | <p>3. ¿Cuál es la comida típica de tu lugar de origen?
(Comida)</p> |
| <p>4. ¿Qué fiesta popular se celebra en tu país?
(Tradición)</p> | <p>5. ¿Qué acostumbas a desayunar en tu país?
(Costumbres)</p> | <p>6. Di alguna canción original del lugar donde naciste
(Música)</p> |

ANEXO DADO INTERCULTURAL:

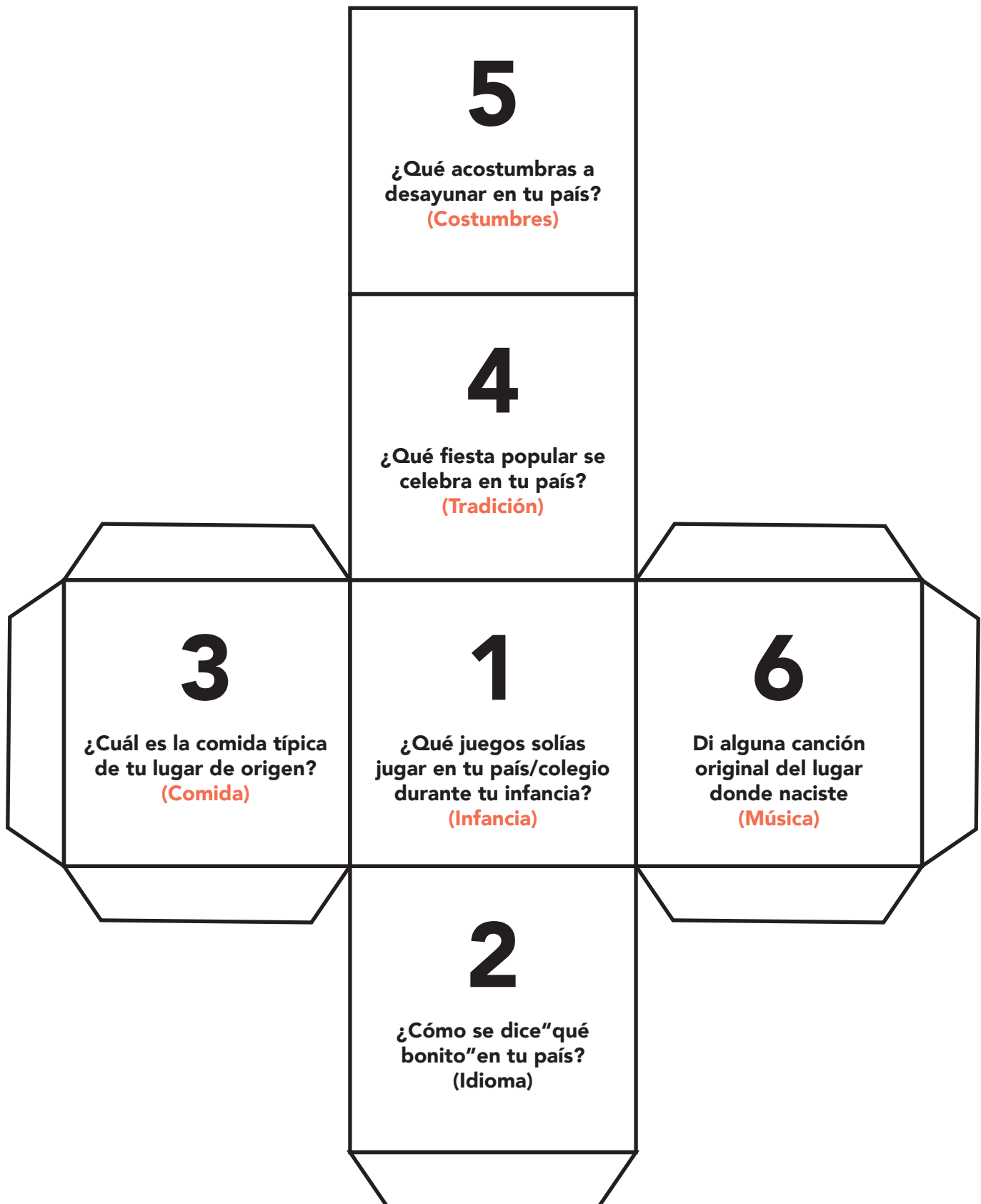
En el anexo podrás imprimir y montar el dado intercultural con todas las preguntas de esta actividad.



ANEXO ACTIVIDAD 2

¿Y si fueras tú?

Dado intercultural



ACTIVIDAD 2

¿Y si fueras tú?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

JUEGO DE PRESENTACIÓN – DADO INTERCULTURAL: Para romper el hielo, comenzamos jugando con el dado intercultural. Se reparten las personas por el espacio, caminando por este sin hacer círculos. Tras dejar un pequeño espacio de tiempo, se dice un número para que se junten en grupo, por ejemplo 3. Las personas se tendrán que juntar en grupos de 3.

Una vez las personas están agrupadas según el número dicho, se lanza el dado, y se hace la pregunta que salga.

Ejemplo: *Di alguna canción original del lugar donde naciste. Las personas que están en grupo tendrán que hablar sobre la pregunta lanzada por la persona facilitadora.*

Según el grupo y tiempo que tengamos, podremos lanzar el dado tantas veces como necesitemos.

TRIVIAL “Y SI FUERAS TÚ”: Una vez realizado la actividad de presentación (unos 30 minutos aprox.) se pasará a jugar al Trivial “Y si fueras tú”. En este juego se harán preguntas a través de [kahoot tipo trivial](#) con 6 modalidades:

Religión

Gastronomía

Historia

Música y literatura

Geografía

Deportes

Antes de comenzar el juego, el profesor/a cuenta una de las propuestas de personaje de situación con el que se quiera jugar que se ve en el anexo. En función de la persona escogida, se pueden ver propuestas de preguntas para cada prueba.

Al igual que en el trivial, se ganará un quesito por cada pregunta acertada. **El equipo/grupo que complete antes todos los quesitos será el equipo ganador.**

ANEXO ACTIVIDAD 2

¿Y si fueras tú? Trivial con seis modalidades

Religión / Música y literatura / Gastronomía / Geografía / Historia / Deportes

PERSONA 1

IBRAHIMA

Hombre nacido en Kédougou, Senegal. 20 años.
Estudios básicos. Religión: Musulmana
Orientación sexual: heterosexual.

PERSONA 2

LUCKY

Hombre nacido en Lagos, Nigeria. 55 años.
Estudios primarios. Religión: Cristiana.
Orientación sexual: homosexual gay.

PERSONA 3

AMINA

Mujer de Rabat, Marruecos. 30 años
Estudios básicos. Religión: musulmana
Orientación sexual: lesbiana.



IBRAHIMA

Hombre nacido en Kédougou, Senegal. 20 años.
Estudios básicos. Religión: Musulmana
Orientación sexual: heterosexual.

RELIGIÓN: ¿Cuál crees que es la religión de Ibrahima?

- Cristiana
- Musulmana
- Animista
- Protestante

La opción correcta es musulmana. Aproximadamente el 95% de la población senegalesa es musulmana

MÚSICA Y LITERATURA: ¿Sabes cuál es la lengua tradicional del país de Ibrahima, Senegal?

- Wolof
- Suajili - Árabe
- Francés

La lengua principal en Senegal es el wolof. Aunque el francés es el idioma oficial del país, el wolof es la lengua más hablada y sirve como lengua franca en muchas áreas. Se utiliza ampliamente tanto en contextos urbanos como rurales y es fundamental en la vida cotidiana y la identidad cultural de Senegal

GASTRONOMÍA: ¿Sabes cuál es la comida favorita de Senegal de Ibrahima?

- Pollo piri piri
- Matapa
- Maafe
- Arroz con pollo

* Las otras comidas son típicas de Mozambique

GEOGRAFÍA: PARA PRIMARIA.

¿En dónde se encuentra Senegal? Es una pregunta abierta, en función de edad se puede proponer poner opciones.

- Asia
- África
- América
- Europa

PARA SECUNDARIA: ¿entre qué países se encuentra Senegal?

- Mauritania, Gambia, Mali
- Mauritania, Guinea Bissau, Mali
- Gambia, Mali Guinea Bissau
- Gambia, Mauritania, Egipto

HISTORIA: ¿En qué año se independizó Senegal?

- 1950
- 1960
- 1980
- 1990

*Más información:

<https://senegambia.es/sen-independencia>

DEPORTES: ¿Cuál es el principal deporte que juega Ibrahima en Senegal?

- Fútbol
- Atletismos
- Lucha libre
- Tenis

LUCKY

Hombre nacido en Lagos, Nigeria. 55 años.
Estudios primarios. Religión: Cristiana.
Orientación sexual: homosexual gay.

RELIGIÓN: ¿Cuál crees que es la religión de Lucky?

- Cristiana
- Musulmana
- Budismo
- Vudú

La opción correcta es Cristiana Católica. Aproximadamente el 50% de la población nigeriana es cristiana; a veces se practica la religión tradicional africana junto con la cristiana o musulmana.

MÚSICA Y LITERATURA: ¿Sabes qué tipo de música escuchan en Nigeria?

- Rock and Roll
- Ritmos tradicionales africanos con hip-hop, trap, dancehall y house (afrobeats)
- Música clásica
- Blues

La industria de la música en Nigeria es la más potente de África, suena en Tik-Tok y en las listas de todo el mundo.

GASTRONOMÍA: ¿Sabes cuál es la comida favorita de Lucky muy típica de Nigeria?

- Paparajotes
- Zarangollo
- Michirones
- Arroz jollof

* Las otras comidas son típicas de Murcia.

GEOGRAFÍA: PARA PRIMARIA.

¿Nombra dos países que tengan frontera con Nigeria?

- Níger y Chad
- Camerún y Benín
- España y Francia
- Somalia y Kenia

Las dos marcadas son correctas, Nigeria limita con cuatro países africanos.

PARA SECUNDARIA.

¿Cuántos habitantes tiene Nigeria?

- 213 millones de habitantes
- 54 millones de habitantes
- 102 millones de habitantes
- 4 millones de habitantes

Nigeria es el país más poblado de África y uno de los más poblados del mundo.

HISTORIA: ¿Cuál es la forma de gobierno de Nigeria?

- Teocracia
- Monarquía
- República federal
- Dictadura

Nigeria es una república federal, su constitución de 1999 y las elecciones se celebran cada cuatro años.

DEPORTES: ¿Cuál es el deporte principal que gusta a Lucky y a los nigerianos?

- Tiro con cerbatana
- Fútbol
- Atletismo
- Waterpolo

Muchos futbolistas nigerianos compiten en las grandes ligas de Europa.

Mujer de Rabat, Marruecos. 30 años
Estudios básicos. Religión: musulmana
Orientación sexual: lesbiana.

RELIGIÓN: ¿Qué mes del calendario islámico está dedicado al ayuno, conocido como Ramadán?

- El primer mes
- El noveno mes
- El doceavo mes
- El sexto mes

Ramadán es el nombre del noveno mes del calendario lunar islámico, que empieza, como los demás meses, con la aparición del creciente lunar después de la luna nueva. La visión del creciente es, pues, lo que determina el inicio del mes. Al tratarse de un calendario lunar, el inicio de los meses no siempre coincide con el de los meses del calendario solar y, además, cada año el comienzo de los meses lunares se avanza aproximadamente diez días respecto al calendario solar. Eso explica por qué el mes del Ramadán va rotando por todas las estaciones del año

MÚSICA Y LITERATURA: ¿Qué género musical tradicional es popular en Marruecos, especialmente en las montañas del Atlas?

- Música Amazigh
- Reggae
- Rai
- Wango

La música amazigh (o bereber) es una expresión rica y diversa de las tradiciones culturales de los pueblos amazigh del norte de África, principalmente en Marruecos, Argelia, Túnez y Libia. Este estilo musical está profundamente influido por su historia, mitología y espiritualidad y se caracteriza por el uso de instrumentos tradicionales como el banjo amazigh (lotar), el laúd, la flauta de caña (nira), y el tambor de marco (bendir). Los ritmos son repetitivos y cíclicos, acompañados de letras que suelen hablar sobre el amor, la naturaleza, la vida en la montaña y la resistencia cultural.

GASTRONOMÍA: ¿Cuál es el plato tradicional marroquí hecho con semilla de sémola, que suele ir acompañado con carne de pollo y con un guiso de verduras?

- Cuscús.
- Humus
- Pastela
- Maakouda

El resto son platos tradicionales de Marruecos con otros ingredientes principales.

GEOGRAFÍA: ¿Cuál es el desierto más grande del mundo que cubre parte de Marruecos?

- El desierto de Namib
- El desierto del Sahara
- El desierto del Kalahari

Los otros dos, son desiertos que se encuentran en continente africano.

HISTORIA: ¿Qué famosa ciudad marroquí fue un importante centro comercial en la Ruta Transahariana?

- Rabat
- Marrakech
- Tánger
- Meknes

Marrakech se convirtió en un núcleo de comercio y cultura. Esta ciudad facilitaba el intercambio de productos como sal, oro, esclavos, especias y otros bienes entre las civilizaciones del norte de África y las tierras subsaharianas.

DEPORTES: ¿Cuál es el deporte más popular en Marruecos, donde su selección nacional ha tenido éxitos a nivel internacional?

- Surf
- Equitación
- Golf
- Fútbol

El deporte más popular en Marruecos es el fútbol, donde la selección nacional, conocida como "Los Leones del Atlas", ha logrado varios éxitos en el escenario internacional. Marruecos hizo historia al convertirse en el primer país africano en llegar a las semifinales de una Copa del Mundo en el torneo de 2022 en Catar. También ha tenido buenos desempeños en otras competencias africanas y mundiales, como en la Copa Africana de Naciones

ACTIVIDAD 3

Asignación de roles

 DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1 hora

 EDAD: Entre 14 – 25 años

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Sensibilizar sobre situaciones discriminatorias a personas migrantes con perspectiva de género
- Mostrar situaciones de racismo con perspectiva interseccional

COMPETENCIAS QUE SE VAN A APRENDER:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia ciudadana
- Competencia personal, social, y de aprender a aprender

OBJETIVOS DE DESARROLLO RELACIONADOS:

- ODS5: Igualdad de género
- ODS10: Reducción de desigualdades

MATERIALES NECESARIOS:

- Personas que faciliten la actividad
- Matriz interseccionalidad

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de comenzar con la dinámica, se explica brevemente qué significa el concepto de Interseccionalidad a se muestra la matriz de interseccionalidad:

“es un enfoque teórico que permite revelar la existencia de variadas identidades, que combinadas generan diferentes tipos de discriminación. El análisis interseccional plantea que debemos entender que la combinación de identidades produce experiencias sustantivamente diferentes. Además de ver que un grupo ha sido victimizado o privilegiado, lo que se promueve es descubrir diferencias y similitudes significativas para poder superar las discriminaciones y promover el ejercicio de derechos humanos de todas y todos”

Una vez explicado el concepto, pasamos a dividir a los y las participantes en grupos de entre 5 – 8 personas. A todos los grupos se les da las mismas indicaciones. Tienen que recrear en una escena de 2 minutos una situación de discriminación con enfoque interseccional que hayan vivido o visto en su entorno. Se deja un tiempo de 15 minutos para que los grupos puedan preparar su interpretación.

Después, cada grupo, pasa a interpretar la situación de discriminación y se reflexiona sobre las distintas situaciones representadas teniendo en cuenta la matriz de interseccionalidad. Algunas preguntas que podemos poner en común son:

- ¿Se consideran justas las situaciones representadas?
- ¿Qué situaciones de discriminación, teniendo en cuenta la matriz, habéis observado?
- ¿Qué creéis que podemos hacer para prevenirlas?...

Para cerrar la sesión, podemos proyectar el vídeo de la **“Píldora de género: Interseccionalidad de género y feminización de la pobreza”** del Centro Insular de igualdad de género de Tenerife:

<https://www.youtube.com/watch?v=N8rUiNxam-4>

ANEXO ACTIVIDAD 3

Asignación de roles

La interculturalidad

PRIVILEGIOS / NORMAS SOCIALES



ACTIVIDAD 4

EmociónArte


DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
 1 hora 30 minutos


EDAD: Entre 15 – 20 años

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Mejorar las relaciones interpersonales en el ámbito afectivo
- Normalizar las diferentes expresiones emocionales

COMPETENCIAS QUE SE VAN A APRENDER:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia personal, social, y de aprender a aprender
- Competencia en conciencia y expresión culturales

OBJETIVOS DE DESARROLLO RELACIONADOS:

- ODS3: Salud y bienestar
- ODS5: Igualdad de género
- ODS10: Reducción de desigualdades

MATERIALES NECESARIOS:

- Espacio abierto para desarrollar la actividad
- Personas que faciliten la actividad

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La sesión se va a dividir en tres momentos:

PRIMERO

Calentamientos y romper el hielo.
(15-20 minutos)

Para comenzar y “despertar” al grupo se facilitarán dos juegos de cohesión de grupo:

- **CONSTRUCCIONES HUMANAS:** se proponen figuras para formar con el cuerpo de los/as distintos/as integrantes del grupo. Pueden ser pirámides humanas u otras figuras (tipo acro-sport).
- **PIÑA:** todas las personas participantes del grupo forman una cadena uniendo sus manos. Uno de los extremos de esa cadena empieza a girar sobre sí mismo, haciendo que los siguientes miembros de la fila hagan lo mismo hasta formar un “rollo” de personas, que van uniéndose a ese apretado “círculo-abrazo” creado entre todos los participantes.

SEGUNDO

Actividad de reacción a diferentes emociones.
(20-30 minutos)

Se pide a una persona que salga de forma voluntaria para seguir unas indicaciones que tendrá que representar. Cuando ya tenemos a la persona (o personas), se le da una indicación para que represente una emoción, por ejemplo, que simule la situación de estar llorando.

Al resto del grupo se les va preguntando para conocer qué reacciones o qué piensan sobre la situación que están viendo: ¿cómo reaccionarías al ver a esta persona desconocida que está llorando? ¿Y si en realidad fuera un niño pequeño? ¿Y si fuera una niña? ¿Y si fuera una persona conocida?, ¿y si llevara yihad?, o ¿Cómo reaccionas ante la ira?...

TERCERO

Reflexión general
(20-30 minutos)

Una vez representadas las distintas situaciones y emociones, se pasa a un momento de reflexión y análisis sobre lo que hemos sentido....

***Esta actividad también se puede hacer mostrando distintas imágenes sobre emociones y haciendo preguntas para analizar y reflexionar sobre las reacciones del grupo.**



KIT DESMONTANDO ESTEREOTIPOS



RED **acoge**

www.redacoge.org

Twitter: @Red Acoge

Facebook: /RedAcoge

Instagram: @redacoge



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL