



EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DE APRENDIZAJE Y SERVICIO:

MIGRACIONES, DIVERSIDAD CULTURAL E IGUALDAD DE TRATO

Autoría y edición:

Red Acoge

C/ Cea Bermúdez, 43, 3º B
28003 – Madrid, España

Tel.: + 34 91 563 37 79

Fax: + 34 91 550 31 14

E-mail: acoge@redacoge.org

Web: www.redacoge.org

Coordinación técnica y elaboración:

Área de Igualdad de Trato y No Discriminación de Red Acoge, formado por las organizaciones de la red en Alicante, Barcelona, Burgos, Cantabria, Córdoba, Guadalajara, La Rioja, Lucena, Murcia, Salamanca, Valencia y Valladolid.

© Red Acoge

Madrid, diciembre 2021



La organización quiere agradecer las personas expertas que han contribuido con sus textos al contenido de este informe.

Este material es gratuito y queda prohibida cualquier comercialización del mismo.

Esta iniciativa forma parte del Proyecto “Promoción de la igualdad de trato y no discriminación”.

Las opiniones expresadas en este documento son de exclusiva responsabilidad de los/las autores/as y no necesariamente representan la opinión de Red Acoge.

Este proyecto ha sido posible gracias a la financiación de:



ÍNDICE

Presentación	5
Acerca de esta guía	6
Energías que discriminan. 5° de Primaria - Ciencias Naturales	7
Siéntome. 5° de Primaria - Lengua y Literatura	8
De carne y hueso. 5° de Primaria - Valores Cívicos y Sociales	9
Agua para todos. 5° y 6° de Primaria - Ciencias Naturales	11
Historias de vida. 5° y 6° de Primaria - Ciencias Sociales	12
Realidades. 5° y 6° de Primaria - Ciencias Sociales	13
Trenfugiado y tú ¿los conoces? 5° y 6° de Primaria - Ciencias Sociales	14
Gymkana por la diversidad. 5° y 6° de Primaria - Educación Física	15
Carrera por la igualdad. 5° y 6° de Primaria - Educación Física	17
¿Existe el color carne? 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Plástica)	18
Pictogramas amigos. 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Plástica)	19
Viajando - ando. 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Plástica)	20
Músicas del mundo. 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Musical y Plástica)	22
Rincones diversos. 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Musical y Plástica)	23
Ambiente con aroma a diversidad. 5° y 6° de Primaria - Educación Artística (Musical y Plástica)	24
(Re) conociéndonos. 5° y 6° de Primaria - Lengua y Literatura	26
Cuentos sin hadas. 5° y 6° de Primaria - Lengua y Literatura	28

ÍNDICE

El emigrante. 5° y 6° de Primaria - Lengua y Literatura	29
El origen de los números (1). 5° y 6° de Primaria - Matemáticas	30
El origen de los números (2). 5° y 6° de Primaria - Matemáticas	31
Discriminación en España. 5° y 6° de Primaria - Matemáticas	32
Bingo de la igualdad. 5° y 6° de Primaria - Matemáticas	33
La frecuencia de discriminar. 5° y 6° de Primaria - Matemáticas	35
Personas extraordinarias. 5° y 6° de Primaria - Valores Cívicos y Sociales / Religión	36
La postal viajera. 5° y 6° de Primaria - Valores Cívicos y Sociales / Religión	37
Inventos mundiales. 6° de Primaria - Ciencias Naturales	38
Composición universal. 6° de Primaria - Ciencias Naturales	39
¿Qué puede ser? 6° de Primaria - Ciencias Naturales	40
El mundo es un pañuelo. 6° de Primaria - Ciencias Sociales	41
El legado, todos somos uno. 6° de Primaria - Ciencias Sociales	42
Rompecabezas por la igualdad. 6° de Primaria - Educación Plástica	43
Bibliotecas diversas. 6° de Primaria - Lengua y Literatura	45
¿Real o mito? 6° de Primaria - Lengua y Literatura	47
La escuela mi tesoro. 6° de Primaria - Lengua y Literatura o Ciencias Sociales	48
Enunciados inclusivos. 6° de Primaria - Matemáticas	49

PRESENTACIÓN

Actualmente nos encontramos en un contexto en el que están aflorando los discursos racistas, xenófobos y de odio centrados en grupos concretos, y donde el colectivo de personas migrantes es un objetivo prioritario, y como resultado de estos mensajes la interculturalidad en la sociedad española está siendo amenazada.

La lucha contra todo tipo de discriminación es la lucha contra los prejuicios y por alcanzar una sociedad en igualdad y sin discriminación, en la cual todas las personas tengan los mismos derechos sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional, condición social, económica, jurídica o internacional del país. Desde esta perspectiva, la reivindicación de una sociedad donde se respete la interculturalidad es el motor hacia la conquista de los derechos humanos y hacia la construcción de una sociedad más justa, donde todas las personas tengan garantizados sus derechos y puedan ejercerlos como parte de una ciudadanía plena, en igualdad de condiciones.

La realidad diversa en nuestro país se manifiesta en todos los espacios, pero para Red Acoge es especialmente importante la situación en los centros educativos, donde en los últimos años hemos visto cómo aumenta la presencia de alumnado de origen migrante en las aulas, convirtiendo los colegios e institutos en lugares de encuentro y convivencia, a pesar de la aparición de algunos conflictos relacionados con la diversidad cultural.

Creemos que la educación es el arma más poderosa para cambiar la sociedad, y queremos contribuir a que ésta sea cada vez más respetuosa con las diferentes culturas, espacio de inclusión y respeto mutuo, para que se generen en los centros avances en el respeto a la interculturalidad entre la población más joven, y que ésta sea motor de cambio en sus familias, barrios y ciudades. Para ello, y tomando como base la promoción del protagonismo de los y las jóvenes migrantes como motor de cambio, presentamos esta propuesta que está encaminada a promover en la juventud y en los centros escolares una ciudadanía comprometida con la realidad intercultural de nuestro país, realizando sensibilización para la acción dentro del sistema educativo español mediante la metodología de Aprendizaje Servicio.

El Aprendizaje Servicio (APS) es, según se define por el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya,

“una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los y las participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo”. En el aprendizaje-servicio, el alumnado detecta un problema, piensa soluciones, se organiza y lleva a cabo su proyecto, aplicando y movilizándolo de esta manera aprendizajes no solamente curriculares, sino también vitales y significativos para toda la vida, complementando al enfoque intercultural, en el cual somos expertos. Por tanto, el aprendizaje-servicio no es solo una metodología educativa. No es solo una herramienta motivadora para estimular el aprendizaje de la ciudadanía. Es una manera de aprender y de enseñar fuertemente vinculada al deseo de una sociedad más justa y a un modelo de ciudadanía comprometida en ello, con clara inspiración en la ética del cuidado. Enfatiza y entrena los aprendizajes relacionales, el pensamiento crítico, la generosidad y la solidaridad de los niños y las niñas que ya son parte de la sociedad y, como ciudadanos y ciudadanas, es preciso capacitarles y hacerles partícipes de lo que pasa en sus localidades y enseñarles cómo funciona la sociedad. Es decir, no sólo se sensibilizan, sino que también se comprometen y se convierten en ciudadanos y ciudadanas activos en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, defensores y defensoras de Derechos Humanos, etc., previniendo con ello la perpetuación de mensajes prejuiciosos.

En Red Acoge hemos apostado por promover la metodología de Aprendizaje-Servicio en nuestras acciones de sensibilización en centros educativos, porque creemos que es la manera más poderosa para introducir en la educación valores que propicien la superación de los esquemas tradicionales, además de permitir que el alumnado reconozca el valor de la diferencia en todos los aspectos de la persona, con la esperanza de que ello ayude a la construcción de una ciudadanía capaz de convivir de manera armónica en un contexto sociocultural diverso.

Para ello hemos editado esta guía que ofrece a los centros educativos y el personal docente unas herramientas para facilitar el diseño y realización de proyectos APS orientados a promover una cultura de igualdad de trato, luchar contra la discriminación y reforzar el enfoque intercultural en el alumnado. Esperamos que tanto esta primera edición como las ampliaciones que iremos elaborando en los próximos meses sean útiles para todo el entorno educativo.

ACERCA DE ESTA GUÍA

Esta guía se ha elaborado en el marco del proyecto "Promoción de la igualdad de trato y no discriminación", desarrollado por Red Acoge con la financiación del Ministerio de Inclusión, seguridad social y migraciones (MISSM) y el fondo FAMI de la Unión Europea.

El proyecto se desarrolla en 13 provincias españolas y, además de acompañar a personas que han sido víctimas de discriminación por el hecho de ser migrantes, realiza acciones de formación y sensibilización para conseguir una sociedad más respetuosa con la diversidad.

Dentro de estas acciones de sensibilización hemos introducido este año la metodología de Aprendizaje Servicio en nuestras acciones en centros educativos, y entre otras iniciativas hemos desarrollado esta herramienta que pretende facilitar al profesorado la realización de proyectos APS orientados a la lucha contra la discriminación y el respeto a la interculturalidad.

La elaboración de esta guía se ha realizado siguiendo la propia metodología APS, donde han participado 10 alumnas de diferentes estudios universitarios que realizaron sus prácticas en este proyecto:

Máster en Intervención Socioeducativa en Contextos Sociales – UNED

Máster Eurolatinoamericano en Educación Intercultural – UNED

Máster en Estudios Avanzados en Educación Social – UCM

Grado de Educación Social – UCM

Estas alumnas recibieron, en la fase de aprendizaje, una formación en igualdad de trato y lucha contra la discriminación y en metodología APS, para posteriormente elaborar estas fichas en la fase de servicio. Cada alumna estuvo tutorizada por una persona del equipo técnico del proyecto de Red Acoge, de 6 localidades diferentes (Burgos, La Rioja, Barcelona, Elche, Valladolid y Madrid). Estos equipos estuvieron trabajando en modalidad on line durante varios meses, hasta que se obtuvieron las versiones finales de las propuestas.

Este documento, que estará a disposición de cualquier persona interesada en el portal www.nodiscriminacion.org, está abierto a sugerencias para corregir errores, modificar actividades o ampliar propuestas de trabajo: nuestro deseo es que toda persona interesada en trabajar la interculturalidad en el ámbito educativo se apropie de esta herramienta.

En los próximos meses repetiremos la experiencia para aumentar el número de propuestas y de cursos y asignaturas alcanzadas.

Para cualquier asunto relacionado con esta iniciativa pueden ponerse en contacto con Red Acoge en nodiscriminacion@redacoge.org

Este documento ha sido elaborado por:

● EQUIPO DE RED ACOGE:

Azucena Simón Renuncio (Burgos Acoge)
Tania García García (Elche Acoge)
Cristina Vilaplana (Fundación Bayt Al Thaqafa, Barcelona)
Begoña González (Procomar Valladolid Acoge)
Anabel Marauri Ezquerro (Rioja Acoge)
Lucía López López (Red Acoge – oficina técnica)
Santiago Sanz Alvarez (Red Acoge – oficina técnica)

● ALUMNAS DE MÁSTER:

Laura Bonome (Máster en Estudios Avanzados en Educación Social, UCM)
Anyi Johanna Gómez Castaño (Máster en Estudios Avanzados en Educación Social, UCM)
Aida Sayas (Máster Intervención Socioeducativa en Contextos Sociales, UNED)
Laura Espejo (Máster Eurolatinoamericano en Educación Intercultural, UNED)
Paula Calzada (Máster Eurolatinoamericano en Educación Intercultural, UNED)
Lucía González (Máster Eurolatinoamericano en Educación Intercultural, UNED)

● ALUMNAS DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL (UCM):

Guillermo Benitez De Soto
Pedro Garcia Palomo
Marta Velasco García
María Jodar Carrasco
Patricia Britney Zambrano Rodríguez

ENERGÍAS QUE DISCRIMINAN

OBJETIVO/S

- Debater sobre la importancia de las fuentes de energía.
- Conocer los riesgos y ventajas de las energías no renovables.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.
- Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Realizar una investigación sobre las fuentes de energía que se emplean actualmente, sus beneficios y los efectos que tienen. Puede realizarse en pequeños grupos en los que busquen información sobre las energías que se utilizan actualmente.

Realizar un pequeño debate guiado, basado en una serie de preguntas planteadas por el profesorado y dejando al alumnado debatir e intervenir de forma más autónoma.

Preguntas modelo para el debate:

- ¿Los efectos negativos afectan a todos los países por igual? ¿Dónde creéis que terminan muchos de los residuos nucleares?
- ¿Es justo que no afecte a todos por igual?
- ¿Qué personas son las más beneficiadas de las energías? ¿Coincide con los más perjudicados?
- ¿Por qué es así? ¿Lo considerarías justo?

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** Visionado de vídeos.
- **Paso 2:** Investigación en grupos sobre las fuentes de energía.
- **Paso 3:** Debate guiado sobre unas preguntas planteadas.

DURACIÓN

2 sesiones (45 minutos cada una).

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Vídeo de energías no renovables:
<https://www.youtube.com/watch?v=HVLEzWmnD48>
- Vídeo de energías sucias y limpias, como podemos mejorar la situación actual:
https://www.youtube.com/watch?v=3B2GVkeyF_Y
- ¿Qué se hace con los residuos que genera una central nuclear?
<https://descubrelaenergia.fundaciondescubre.es/2013/09/11/que-se-hace-con-los-residuos-producidos-en-una-central-nuclear/>

SIÉNTOME

OBJETIVO/S

- Aprender a ponerse en el lugar del otro
- Conocer una realidad diferente.
- Desarrollar la capacidad de expresar sentimientos y entender los de los demás.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Comunicación oral: hablar y escuchar.
- Transmite ideas con claridad y coherencia.
- Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
- Comprensión lectora.
- Lee con claridad, entiende y se hace entender.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Se dispondrá del cuento Eloisa y los Bichos en el aula y en gran grupo se leerá según se considere, de forma que el alumnado comprenda bien el texto. Después se pedirá que escriban en un folio una experiencia que les hizo sentirse “fuera de lugar” o “incomprendidos” y cómo salieron de esa situación.

En la siguiente sesión, en pequeños grupos, coger folios al azar y dramatizar esas situaciones a modo de “rol play” y proponer acciones alternativas para evitar ese sentimiento de “incomprensión”.

METODOLOGÍA

Primero mediante la escucha activa y la participación abierta en el desarrollo de la actividad. Y después de forma dinámica, mediante el movimiento como herramienta de aprendizaje y expresión para llevar a cabo un Rol Play.

DURACIÓN

2 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- <https://www.youtube.com/watch?v=rYFFP0Qqjtw> (Cuento Eloisa y los Bichos de Jairo Buitrago)

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Creación de una red de ayuda comunitaria para el alumnado que llega nuevo al centro, con facilidades como apoyo lingüístico, material orientativo, un “compañero/a” guía, etc.

DE CARNE Y HUESO

1/2

OBJETIVO/S



Generales:

- Desarrollar la capacidad empática.
- Desarrollar habilidades que permitan combatir las injusticias sociales.

Específicos:

- Fomentar la escucha activa.
- Adquirir valores de respeto, igualdad, solidaridad y justicia.
- Elaborar un pensamiento crítico y reflexivo.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.
- Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.
- Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



- **Sesión 1:**
En esta primera sesión se visualizará el capítulo de una serie de dibujos animados llamada Static shock que trata sobre un adolescente, Virgil, que tiene poderes electromagnéticos y lucha junto con su mejor amigo, Richie, contra el mal que acecha a su ciudad. En este capítulo, llamado Sons of the fathers, el mal se presenta en forma de racismo ya que el padre Richie tiene actitudes discriminatorias hacia Virgil por su condición de persona afrodescendiente. Tras visualizar el capítulo, el o la docente puede lanzar preguntas a la clase para comenzar a analizar la temática como: "sobre qué trata el capítulo", "por qué el padre de Richie rechaza a Virgil", "por qué Richie se va de casa", "qué cosas dice este padre sobre las personas negras", "qué dice cuando ve a otros chicos como Virgil" o "qué ocurre al final". Para iniciar la reflexión de cada uno y una se les puede preguntar si están de acuerdo o no sobre la postura del padre de Richie, qué opinan sobre esa postura, cómo creen que se ha sentido Virgil, qué le habrían dicho al padre si fuesen Richie, si han presenciado alguna vez este tipo de actos, etc.
- **Sesión 2:**
en esta sesión se visualizará un vídeo en el que una mujer musulmana es discriminada por el hecho de pertenecer a otro país y llevar hiyab. A esta mujer no se le deja participar en un sorteo por ser "diferente". Tras su visualización, se iniciará otra ronda de preguntas que inciten el diálogo reflexivo de la clase, tales como: "por qué no puede participar en el sorteo", "qué dicen las personas que apoyan a la mujer que da las papeletas", "por qué no quieren participar las demás personas", "cómo creéis que se siente la mujer al ser excluida del sorteo por ser de otro país", etc.

DE CARNE Y HUESO

2/2

La profesora o profesor, en esta reflexión conjunta deberá hacer ver al alumnado que estos actos discriminatorios dañan a las personas y no se pueden permitir, además de hacer hincapié en la igualdad de derechos y trato que merecen las personas indistintamente de su color de piel, su origen étnico o su religión. Se puede hacer un pequeño apunte sobre que el desconocimiento y los prejuicios provocan ese odio y rechazo hacia aquellas personas que no cumplen con la norma hegemónica establecida en nuestra sociedad. *Para facilitar y amenizar el aprendizaje y atender a las diversas necesidades educativas podría apoyarse en un soporte visual como podría ser un pequeño Power Point. O, por otro lado, en un kahoot a modo de concurso para responder a las preguntas conjuntamente. *



Tras esto, se puede dividir a la clase en varios grupos. Cada grupo deberá trazar un plan de actuación: deben indicar cómo ayudarían a la mujer que está siendo discriminada y qué les dirían a las personas que la rechazan, indicando que siempre se hace desde el respeto. Finalmente, expondrán sus actuaciones al resto de grupos, pudiendo incluso representarlas a través de un role playing.

METODOLOGÍA



- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.

DURACIÓN



- Sesión 1:
50 minutos.
- Sesión 2:
Una o dos sesiones de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Enlace al capítulo de la serie:
<https://www.lacartoons.com/serie/capitulo/416>
- Enlace del vídeo de la segunda sesión:
<https://www.youtube.com/watch?v=MxhKeO-seu0c>
- Materiales:
Folios y lápices para apuntar las ideas o el guión del plan de acción.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Se podría realizar una/s jornada/s (podrían coincidir con el 21 de marzo día contra la discriminación racial) en el centro o en la plaza del barrio o pueblo sobre la no discriminación por razón de etnia, origen o color de piel en las que los aprendizajes y valores adquiridos puedan ser generalizados. A estas jornadas podrían acudir padres, madres o tutores/as, así como los y las estudiantes, profesorado y demás habitantes. En estas jornadas los y las alumnas pueden elaborar materiales con el objetivo de difundir y concienciar sobre esta problemática como: un vídeo en contra del racismo, un folleto en el que incluyan cómo actuar ante una agresión y cómo no tratar a las personas de diferente origen o desmintiendo prejuicios (este puede ser realizado mediante la página web Canva), la realización de pegatinas, pancartas...

AGUA PARA TODOS

OBJETIVO/S



- Conocer los conflictos que se han formado por el control del agua.
- Trabajar la empatía y el valor de compartir.
- Conocer el ciclo del agua.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
 - Competencias sociales y cívicas.
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.
- Realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Primero realizaremos una explicación sobre la importancia del agua para los seres vivos y entre ellos para el ser humano.

Tras la explicación sobre la importancia del agua realizaremos la explicación del ciclo del agua, cómo se mueve y cómo está repartida por el planeta.

Tras asimilar estos conocimientos, realizaremos una reflexión guiada sobre cómo está repartida el agua en el mundo, reflexionaremos sobre nuestra facilidad de tener agua al solo abrir el grifo de nuestras casas y sobre cómo otras personas, como por ejemplo en África, tienen que hacer largos viajes de horas andando para poder llevar agua a sus familiares.

Finalmente debatiremos sobre cómo el agua está repartida por el planeta y todo el mundo tiene acceso a ella, pero somos los seres humanos los que hemos decidido cómo distribuirla y repartirla. Podemos ver algunos vídeos en los que se muestren a diferentes personas de diversas partes del mundo consiguiendo agua, y que visualicen las dificultades que pueden tener algunas personas.

METODOLOGÍA



- **Paso 1:** Explicación sobre la importancia del agua
- **Paso 2:** Reflexión guiada de cómo está repartida el agua por el mundo.
- **Paso 3:** debate sobre el acceso al agua.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Vídeo del ciclo del agua:
https://www.youtube.com/watch?v=9LVXk0sFauM&ab_channel=LaEduoteca

DURACIÓN



3 sesiones de 50 minutos cada una.

HISTORIAS DE VIDA

OBJETIVO/S

- Conocer otras culturas y costumbres.
- Comunicarse de forma efectiva con otras personas.
- Ser capaz de realizar una entrevista.
- Sintetizar la experiencia.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Recogida de información mediante diferentes fuentes.
- Comunicación oral para comprender y ser comprendido.
- Desarrollar estrategias para organizar y recuperar información obtenida.
- Uso y utilización de diferentes herramientas de apoyo para la información.
- Manifestaciones culturales y lingüísticas.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
 - Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Parte teórica: Explicación sobre cómo realizar una entrevista y sobre el uso de un diario de campo

Parte práctica: Entrevistar a una persona de otra cultura. Analizar los datos y la información obtenida

Parte creativa: Elaboración de posters informativos sobre los perfiles entrevistados

METODOLOGÍA

Activa participativa.

DURACIÓN

- 3 sesiones.
- Entrevistas fuera de horario escolar.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Material de apoyo para elaborar una entrevista (parte teórica)
<https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/09/DOC1-laentrevista.pdf>
- Guía para elaborar un poster
<https://www.elbichologo.com/guia-poster-congreso/>
- Contacto de Red Acoge
<https://redacoge.org/contacto/>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Exposición de los posters en una zona pública.

REALIDADES

OBJETIVO/S

- Appreciar los privilegios que tenemos.
- Descubrir nuestro entorno.
- Describir de forma completa y descriptiva.
- Appreciar las diferencias según el entorno.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

Vivir en sociedad. Características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias.

COMPETENCIAS

- ⊙ **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Presentar las diferentes fotografías al alumnado y pedir en pequeños grupos que la describan. Después escribir una pequeña redacción con los elementos a cambiar o "mejorar". Una vez terminado en la siguiente sesión refrescar lo escrito y exponer mediante el dialogo y el debate, los privilegios que tenemos por haber nacido donde vivimos. Evaluar los privilegios de la zona y realizar una campaña de sensibilización, mantenimiento y conservación de los mismos.

METODOLOGÍA

Participativa y activa, dónde el alumnado cree su propio pensamiento crítico y el docente sea un mero guía y acompañante.

DURACIÓN

3 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS (Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Fotos realidades opuestas
<https://www.facebook.com/Eunooia/photos/pcb.159158018879759/159157058879855>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Evaluar los "privilegios" que tienen en su entorno (ciudad) y realizar una campaña de concienciación ciudadana para favorecer el mantenimiento y conservación de los mismos (por ejemplo: fuentes de agua potable, supermercados con comida, viviendas, escuelas, servicios sanitarios, zonas de ocio, etc.)

TRENFUGIADO Y TÚ ¿LOS CONOCES?

OBJETIVO/S



- Conocer la problemática de los refugiados.
- Afianzar los conocimientos previos.
- Potenciar el pensamiento crítico.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Comprensión Lectora.
- Situaciones de comunicación oral.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
- Pensamiento crítico.
- Estrategias de resolución de conflictos.
- Habilidades sociales para la expresión pensamientos y sentimientos.

COMPETENCIAS



- ⦿ **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- ⦿ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⦿ **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Sesión 1: Lectura del cuento "Trenfugiado" de José Campanari. Después se abrirá un debate en el aula sobre las personas refugiadas (qué conocen, dudas, experiencias, etc.)

Sesión 2: Dar una explicación más teórica de la situación de personas refugiadas en la última década, además (si es posible) conocerán la experiencia de una persona refugiada en España y todo el camino/proceso que ha tenido que hacer hasta llegar aquí.

METODOLOGÍA

Participativa y activa, con el docente como guía.



DURACIÓN

2 sesiones.



RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)



- "Trenfugiados" José Campanari <https://www.youtube.com/watch?v=YULxjMFXfU>
- Información sobre la situación de personas refugiadas (migración europea) <https://www.unicef.es/blog/5-cosas-que-debes-saber-sobre-la-crisis-de-refugiados>
<https://entrefronteras.com/que-es-la-crisis-de-refugiados/>
<https://redacoge.org/contacto/> contacto de Red Acoge

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Contactar con entidades sociales con atención a personas refugiadas.

Campaña de recogida de alimentos y bienes para las personas en los centros de refugiados.

GYMKANA POR LA DIVERSIDAD

1/2

OBJETIVO/S



Aproximar al alumnado a una realidad diversa en cuanto a juegos populares y lugares del mundo donde se practican estos.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- El juego.
- El cuerpo: imagen y percepción.
- El cuerpo: habilidades y destrezas.
- El cuerpo: expresión y comunicación.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Para la puesta en marcha de la presente dinámica se proponen diferentes juegos populares de países de procedencia predominante en España. Tales como:

- Rumanía: Leapsa, Capcaunul, Ivanka etc.
- Marruecos: Sebaha Layur, Taddaz Derhaabah, etc.
- China: Yaaltjihutu, la pelota china, etc.
- India: Kidi Kada, Kokla Chhapaki, etc.
- Países de Sudamérica: La víbora de la mar, La del diez, etc.

Hay un sexto espacio con el Juego del Parchís, es el único en el que el país no viene indicado. Se invita a que las personas jueguen y cuando finalizan se les pregunta ¿Qué sello creen que les vamos a poner? ¿De qué país es el parchís? La mayor parte de la gente piensa que el juego es español, pero en realidad es el Pachisi, juego original de India que ha llegado a ser uno de los juegos más populares en muchos países

Una vez definidos los países y juegos, se trata de organizar un espacio como el gimnasio del centro o algún patio o pista deportiva por zonas destinadas a cada país. Una vez delimitado, el alumnado organizado por grupos participará en cada juego de forma ordenada durante un tiempo limitado. Al sonido del aviso (campana o silbato) deberán cambiar al juego siguiente asignado, hasta completar el circuito.

Como apoyo en esta dinámica se puede repartir a cada participante un papel o hacer uso del pasaporte propuesto en la actividad Viajando-Ando para ir colocando un sello al término de los juegos de cada país. De esta forma se facilita la organización y se añade un ingrediente motivacional a la actividad, tratando de conseguir todos los sellos.

METODOLOGÍA



- Práctica deportiva y colaboración por equipos.

DURACIÓN



Una sesión de 50 minutos.

GYMKANA POR LA DIVERSIDAD

2/2

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)



Webs de referencia para juegos tradicionales:

- Rumania. <https://estudyando.com/juegos-tradicionales-en-rumania/>
- Marruecos. <https://maxicrack10.wixsite.com/juegostradicionales/marruecos->
- China: <http://www.aprendermandarin.com/2011/06/29/juegos-tradicionales-chinos-para-jugar-al-aire-libre/>
- India: <https://sobreindia.com/2010/04/28/juegos-y-deportes-en-el-noroeste-de-la-india/>
- América del Sur. <https://deportesalternativosmaes.wordpress.com/2016/02/02/juegos-populares-de-america/>
- Historia del Parchís. <https://redhistoria.com/cual-es-la-historia-del-parchis-el-origen-del-juego/>
- Espacio habilitado para los juegos.
- Pelotas.
- Conos.
- Picas.
- Cintas separadoras o de carroceros.
- Silbato o campana para asignar cambio de juego.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Propuesta de participación a toda la comunidad educativa como Jornadas de Paz o de Igualdad.

CARRERA POR LA IGUALDAD

OBJETIVO/S



Agrupar a la comunidad educativa para la visibilización de la problemática actual de racismo y xenofobia.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- El juego.
- El cuerpo: imagen y percepción.
- El cuerpo: habilidades y destrezas.
- El cuerpo: expresión y comunicación.
- Salud corporal.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Desde el departamento de educación física es interesante que se organice una carrera donde a modo de inscripción se recojan fondos, alimentos o productos de primera necesidad para colaborar con asociaciones dedicadas a la protección de personas necesitadas, víctimas de racismo o centros de acogida próximos al centro educativo.

El alumnado de tercer ciclo se encargará de la entrega de dorsales y de la recogida de los productos entregados por los participantes así como de la presentación del proyecto a la comunidad educativa con la publicidad pertinente (carteles, flyers...).

METODOLOGÍA



Organización grupal y consenso para la puesta en marcha de la dinámica.

DURACIÓN



- Preparación de la actividad: 2-3 sesiones de 50 minutos.
- Carrera solidaria: 1 sesión de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Espacio para la carrera (Permisos del ayuntamiento si es necesario).
- Cartulinas y folios para la posible publicidad.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Participación de toda la comunidad educativa.

¿EXISTE EL COLOR CARNE?

OBJETIVO/S



Observar la realidad que nos envuelve donde existe una amplia diversidad en cuanto a lo que llamamos el "color carne".

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Análisis de la realidad actual.
- Comunicación oral en torno a la temática abarcada.
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.
- Uso de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de material.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Esta dinámica está basada en la obra Humanae de la fotógrafa brasileña Angelica Dass.

- Al inicio de la sesión se reparten o proyectan diferentes imágenes de personas de diferentes fenotipos. A cada niño o niña se le asigna una persona en concreto que tendrá que dibujar, tratando de lograr la mayor semejanza posible en su color de piel original.
- Posterior a la actividad se puede llevar a cabo un debate en torno a este concepto de "color carne" y su diversidad.

METODOLOGÍA



Observación y debate.

DURACIÓN



Una sesión de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Imágenes diferentes de personas de distintas fenotipos.
- Folios de papel.
- Lápices de colores o ceras.
- www.youtube.com/watch?v=mkDqaGANAos

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



- Propuesta 1: Exposición de dibujos en el centro educativo.
- Propuesta 2: Que el alumnado haga su propia exposición haciendo retratos de personas de su entorno, y confirmando que nadie se asemeja a los colores de blanco, negro, rojo y amarillo. Tal y como ha hecho en su exposición Humanae.

PICTOGRAMAS AMIGOS

OBJETIVO/S

Fabricar un juego de pictogramas que ayuden al alumnado inmigrante a comunicarse (Comunicación aumentativa y alternativa).

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Uso de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de material.
- Conocimiento de los diferentes tipos de técnicas de ayuda o ampliación para la comunicación a través de elementos artísticos.
- Comunicación oral en torno a la temática artística abarcada.
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

- El alumnado, por equipos, se encarga de elaborar un libro o pizarra de pictogramas a disposición del centro educativo que facilite a personas con necesidades de apoyo en la comunicación (por ejemplo alumnado migrante no hispanohablante que llega nuevo al centro, personas con diversidad funcional..) la comunicación con el resto de compañeros y compañeras.
- Para ello se hace uso de una web donde pueden observar los diferentes grupos de palabras y poder tomar ideas para realizar su propio juego.

METODOLOGÍA

Investigación, puesta en común y planificación de la actividad para su elaboración.

DURACIÓN

Alrededor de 4-6 sesiones de 50 minutos. (Dependiendo del grupo clase y la evolución del mismo)

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Puesta del recurso fabricado a disposición del centro.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Pictogramas y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa: <https://arasaac.org/>
- Cartulinas de los diferentes colores según el grupo de palabras (miscelánea -blanco, verbos-verde, sustantivos-naranja, Nombres propios-amarillo, cualidades-azul, Expresiones sociales-Rosa).
- Velcro.
- Plastificadora.
- Lápiz.
- Colores.
- Un cuaderno o una pizarra pequeña.

VIAJANDO-ANDO

1/2

OBJETIVO/S



Investigar acerca de los diferentes lugares del mundo de donde son originarias las personas inmigrantes con las que vivimos en sociedad.
Fabricar un pasaporte-informativo para utilizar en posibles dinámicas posteriores (Ver actividad "Gymkana por la diversidad").

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Escucha.
- Expresión y creación musical.
- Interpretación musical.
- Capacidad análisis de los elementos artísticos del mundo y las diferencias entre sí.
- Comunicación oral en torno a la temática artística abarcada.
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.
- Uso de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de material.

COMPETENCIAS



- ⦿ **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- ⦿ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⦿ **Competencias sociales y cívicas.**
- ⦿ **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Para el desarrollo de la presente actividad se propone un imprimible o la posibilidad de desarrollar libremente un libro tamaño DIN A5 donde recoger información sobre elementos culturales de diferentes lugares del mundo, obteniendo como resultado un libro que servirá como pasaporte para actividades complementarias o como "atlas ilustrado" personal. En él se puede recoger texto e imágenes que representen el lugar de la forma más concreta y detallada posible.

Existen diferentes recursos de atlas ilustrados que pueden servir de ejemplo claro para facilitar la labor.

Para el uso del libro en actividades complementarias (como la de "Gymkana por la diversidad"), resulta interesante ceder un espacio pequeño para poder marcar con un sello (Un cuadrado o casilla).

VIAJANDO-ANDO

2/2

METODOLOGÍA



Búsqueda de información y puesta en común de ideas para la posterior elaboración de la ficha.

DURACIÓN



2 sesiones de 50 minutos aprox.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Imprimible.
- Folios o cartulinas tamaño DIN A4 para doblar.
- Grapadora.
- Colores.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Presentación de los Pasaportes o Atlas a la Comunidad Educativa, explicando el proceso de investigación utilizado y la finalidad del mismo.

MÚSICAS DEL MUNDO

OBJETIVO/S

Conocer la diversidad y riqueza musical de los diferentes países del mundo, haciendo énfasis en países de origen de la población inmigrante de la zona a llevar a cabo la dinámica.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Análisis de la realidad actual.
- Comunicación oral en torno a la temática abarcada
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.
- Uso de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de material.

COMPETENCIAS

- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- Competencias sociales y cívicas.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

- Para la puesta en marcha de esta actividad se lleva a cabo un debate previo donde organizar el trabajo posterior, delimitando los países a investigar.
- Una vez propuestos, organizados por grupos investigan sobre la música en el país asignado, instrumentos típicos, sonidos tradicionales, ¿Si son originarios de este país o de otro? ¿Te recuerda este tipo de música a alguna otra?, en la actualidad ¿Qué canciones están en el Top 10 en ese país? ¿Ha existido algún movimiento social asociado a la música? etc, trayendo de casa imágenes para la posterior elaboración de un lapbook. (libro de cartulina que se utiliza para presentar la información acerca de un tema.)
- Para finalizar, se expondrán los trabajos resultantes además de ambientar la sesión con la música tradicional de los diferentes lugares estudiados.

METODOLOGÍA

Debate y búsqueda de información para la posterior elaboración de la maqueta o lapbook.

DURACIÓN

2-3 sesiones de 50 minutos aprox.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Navegador web para obtener información e imágenes.
- Cartulinas - Colores - Tijeras.
- Reproductor musical en el centro.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Jornadas de exposición de los resultados a la comunidad educativa.

RINCONES DIVERSOS

OBJETIVO/S



Publicitar de forma positiva la riqueza cultural que implica una mayor diversidad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Análisis de la realidad actual.
- Comunicación oral en torno a la temática artística abarcada.
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.
- Uso de diferentes técnicas artísticas para la elaboración de material.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Tras un debate previo acerca de las supuestas diferencias raciales y étnicas visibles en el entorno que nos envuelve, en cartulinas de tamaño DIN A-3, por grupos, se crean murales con lemas cuyo fin es el de naturalizar la diversidad y destacar la riqueza que supone la presencia de ésta en la sociedad. Una vez elaborados, se exponen al resto de la clase y se explica que el motivo de la elección del lema es desmitificar la teoría del racismo biológico y dibujos y se colocan en una pared visible del centro educativo.

METODOLOGÍA



Puesta en común con una lluvia de ideas y trabajo manual por equipos.

DURACIÓN



2-3 sesiones de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Cartulinas DIN A-3.
- Colores.
- Espacio para colocar los pósters resultantes.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Exposición publicitaria de los carteles.

AMBIENTE CON AROMA A DIVERSIDAD

1/2

OBJETIVO/S



Aproximar al alumnado y a la comunidad educativa a la realidad de los países originarios de la inmigración actual en España.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Expresión y creación plástica.
- Observación plástica.
- Exposición plástica de elementos artísticos.
- Escucha.
- Expresión y creación musical.
- Interpretación musical.
- Capacidad análisis de los elementos artísticos del mundo y las diferencias entre sí.
- Comunicación oral en torno a la temática artística abarcada.
- Capacidad de escuchar a los demás y expresar las ideas propias.
- Uso de diferentes técnicas artísticas plásticas y musicales para la elaboración de material.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
- ⊙ **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Con la finalidad de crear un espacio destinado a la inmersión del alumnado en un ambiente diverso y en busca de un contacto lo más real posible con la realidad exterior, se plantea una dinámica que abarca áreas sensitivas como lo son la plástica y la música dentro del área de educación artística para conseguir ambientar un espacio público del centro con elementos culturales de diferentes lugares del mundo.

Esto conlleva un análisis previo que determine de qué lugares se trata, qué música o qué elementos decorativos se pueden crear. Una vez decididos, se elaboran en las sesiones destinadas a ambas asignaturas para posteriormente montar el espacio con las creaciones realizadas.

(Esta actividad resulta interesante para llevar a cabo en sinergia con las actividades del presente programa "Gymkana por la Diversidad" y "Viajando-Ando".)

AMBIENTE CON AROMA A DIVERSIDAD

2/2

METODOLOGÍA



- Análisis y puesta en común de ideas de forma previa a la elaboración del material.
- Explicar al alumnado en que la cultura es un término que ha ido evolucionando a lo largo de la historia, y que antes se vinculaba más a un lugar y comunidad concreta. Actualmente lo que es más adecuado hablar de culturas y muchas veces no están vinculadas a una sola sociedad. Todos y todas nos relacionamos con personas con personas de todo el mundo, cara a cara, a través de la TV, Redes Sociales...
- En una sociedad global y diversa, identifica los elementos que son más comunes en a la cultura del país que has elegido.
- Preguntas para la reflexión: ¿Ves algunas diferencias o semejanzas con nuestra la cultura de tu pueblo, ciudad...?, ¿Crees que tienen alguna influencia en tu día a día? Por ejemplo: en el lenguaje, la que comes, como vistes, la música que escuchas, lo que ves en la TV, internet, etc...?

DURACIÓN



La duración depende del espacio y de la cantidad de elementos a crear.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Cartulinas.
- Colores.
- Telas de colores.
- Reproductor musical.
- Plastificadora.
- Celo y pegamento.
- Navegador web para la investigación previa.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Espacio disponible a visitar para toda la comunidad educativa.

RE(CONOCIÉNDONOS)

1/2

OBJETIVO/S

Visibilizar el origen etimológico de numerosos términos de uso diario como ejemplo del enriquecimiento cultural.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Dialectos.
- La raíz y la desinencia.
- Habilidades expresión y reflexión crítica.

COMPETENCIAS



- ⊙ **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Se plantea realizar una jornada informativa en la escuela de mano de los alumnos de 6º y 5º de primaria y un video visibilizando la diversidad cultural y las conexiones etimológicas que existen en las lenguas que se usan de manera diaria como un proceso de enriquecimiento y no como elementos negativos que segregan:

- **Actividad 1:**
Realización de un mural con papel de embalaje marrón donde se coloquen las palabras y su origen etimológico.
- **Actividad 2:**
Se escriben las palabras en tarjetas pequeñas y se colocan cuencos marcados con etiquetas de los diferentes orígenes etimológicos (como latín, francés, árabe, etc). Se pide a las personas participantes que coloquen las tarjetas en los cuencos según crean que deben clasificarlas.
- **Actividad 3:**
Con 'posits' las alumnas/os escribirán y colocarán en un espacio central de la escuela las impresiones, lo que han aprendido a través de las actividades o la importancia de crecer en el respeto y la tolerancia.
- **Actividad 4:**
Tras analizar el origen y formación de la palabra 'color', 'mano', perfilar la mano propia en un folio y pintarla con el color más próximo al real de cada alumna/o, después se debatirá sobre el mal uso del conocido 'color carne' y la importancia de aprender y crecer en el respeto de la diversidad como enriquecimiento. Finalmente, se les pedirá que vuelvan a perfilar su mano y hagan un diseño con colores que exprese para el alumnado la no discriminación.

METODOLOGÍA



Participación activa, iniciativa en el desarrollo de las actividades, además de escucha activa y respeto del resto de las opiniones de las compañeras/os.

DURACIÓN

Un día.



RE(CONOCIÉNDONOS)

2/2

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Papel de embalaje marrón.
- Post-it.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Rotuladores.
- Folios.



POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Se pueden realizar algunas de las actividades en colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas municipal u otros centros de aprendizaje de la lengua, donde el alumnado y el profesorado previamente habrán diseñado actividades de difusión para visibilizar e informar a las personas que se acerquen, ya sean familias, alumnado de la escuela o de otros centros educativos. Se puede realizar un 'flashmob', sobre la importancia del lenguaje como instrumento de lucha contra la discriminación.



CUENTOS SIN HADAS

OBJETIVO/S



- Conocer otras realidades.
- Sensibilizar al alumnado.
- Acercamiento de la literatura.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Lee, escribe y transmite ideas con claridad y coherencia.
- Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral.
- Lee y comprende la lectura.
- Decodifica con precisión y rapidez las palabras.
- Comprende los mensajes orales.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Sesiones 1, 2, 3: Ver el vídeo del cuento correspondiente y abrir un debate colectivo sobre las dudas, curiosidades, miedo, etc; que surjan a través del visionado. Anotarlas en una lluvia de ideas en la pizarra e intentar buscar explicación a aquellas que creen más curiosidad.

Sesión 4: Crear un debate sobre los cuentos que les gustaría escuchar/leer/ver, cuáles son sus favoritos, o bien realizar un taller de escritura creativa para preparar un repertorio de cuentos, para poder ir a leerlos en algún centro de menores, de ancianos u otro servicio de atención a personas.

Opcional: reunirse dos veces por semana para leer y dar apoyo a la lectura "en voz alta" y la representación oral de los cuentos para un mayor disfrute, dentro de la propia escuela.

METODOLOGÍA



Participativa, de escucha activa y atención a las visualizaciones y de iniciativa y participación en los debates.

DURACIÓN



4 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Cuentos sin hadas: La historia de Ivine y Almohada <https://www.youtube.com/watch?v=7fPSTajjSd4>
- Cuentos sin hadas: Malak y el barco | UNICEF <https://www.youtube.com/watch?v=2sYs8LLxRsE>
- Cuentos sin hadas: Mustafa sale a caminar <https://www.youtube.com/watch?v=ohuspVwlp54>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Cuentacuentos en centros de menores no acompañados.

EL EMIGRANTE

OBJETIVO/S



- Analizar diferentes estilos líricos.
- Comprender el mensaje.
- Fomentar la creatividad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Analiza los diferentes estilos líricos.
- Conoce y comprende el texto y los recursos literarios.
- Coherencia en los mensajes decodificados.
- Es capaz de apreciar los recursos literarios.
- Escribe con coherencia y se hace entender.
- Pensamiento crítico y creativo.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Escuchar de manera conjunta la canción "El Emigrante" de Celtas Cortos. Analizar el texto lírico, sus estrofas, etc. así como los recursos literarios y el significado real y profundo de la canción. Después se propondrá cambiar algunas estrofas respetando la melodía/ritmo fomentando la creatividad y con la intención de conocer las opiniones e ideas de niños/as.

METODOLOGÍA



Participativa mediante el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico.

DURACIÓN



1 sesión.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- "El Emigrante", Celtas Cortos
https://www.youtube.com/watch?v=6_593qybDDY

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Creación de una melodía/canción con su videoclip para sensibilizar y dar sonoridad al fomento de la igualdad de trato.

EL ORIGEN DE LOS NÚMEROS (1)

OBJETIVO/S

Conocer el origen de los números y cómo a lo largo del tiempo las distintas culturas se hacen aportaciones mutuamente que han derivado en el sistema numérico que emplean en la actualidad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
 - Competencias sociales y cívicas.
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Realizar una investigación sobre nuestro sistema de escritura numérico actual, cómo fue su origen y cómo fue evolucionando a lo largo de la historia con la intervención de las distintas culturas.

Primero partiremos de conocer que el sistema de escritura que empleamos en la actualidad son los números arábigos, pero que fue consolidado previamente por las aportaciones de otras culturas que deberán investigar también.

Algunos ejemplos son los números romanos, los números sumerios y babilonios, los números griegos, etcétera.

METODOLOGÍA

Participativa de escucha activa.
Investigadora del alumnado.

DURACIÓN

45 minutos.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- <https://www.youtube.com/watch?v=f6dhlzWNJeY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=au7D-6oK2Ik>

EL ORIGEN DE LOS NÚMEROS (2)

OBJETIVO/S

- Conocer el origen de los números y las aportaciones de diferentes culturas .

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- Lee, escribe, ordena e interpreta en números utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de las cifras.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
 - Competencias sociales y cívicas.
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

El objetivo de la actividad es realizar una investigación sobre nuestro sistema de escritura numérico actual, cómo fue su origen y cómo fue evolucionando a lo largo de la historia con la intervención de las distintas culturas.

Primero partiremos de conocer que el sistema de escritura que empleamos en la actualidad son los números arábigos, pero que fue consolidado previamente por las aportaciones de otras culturas que deberán investigar también.

Algunos ejemplos son los números romanos, los números sumerios y babilonios, los números griegos, etcétera.

Realizaremos la visualización de unos vídeos para poder adquirir información sobre la evolución de los números.

Después hacer grupos de trabajo y que cada uno se centre en investigar los números en alguna cultura, haciendo un cartel con todos los números y una explicación a los/as compañeros/as.

Los grupos pueden dividirse en los siguientes: números romanos; números griegos; números sumerios; números babilonios...

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** Visualización de vídeos.
- **Paso 2:** Investigación en grupos de los números en diferentes culturas.
- **Paso 3:** Exposición en clase de los grupos.

DURACIÓN

2 sesiones de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Historia de los números:
<https://www.youtube.com/watch?v=f6dhlzWNJeY>
- ¿De dónde vienen los números actuales?:
<https://www.youtube.com/watch?v=au7D-6oK2lk>

DISCRIMINACIÓN EN ESPAÑA

OBJETIVO/S



- Analizar e interpretar la información estadística de casos de discriminación o violencia hacia población inmigrante en España.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas y relativas.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Estudiar y analizar el gráfico de discriminación en España, analizar la información que ofrece dicho gráfico repasando las partes de éste y posteriormente debatir y dialogar sobre la discriminación que ven diariamente, si identifican alguno de los casos, etcétera.

También se pueden poner por grupos y analizar qué cosas de las que se muestran en el gráfico, son las que más afectan en su entorno, si coincide con el gráfico.

METODOLOGÍA



- **Paso 1:** Analizar gráfico de discriminación en España.
- **Paso 2:** Debatir y dialogar sobre la discriminación que observan diariamente.
- **Paso 3:** Analizar por grupos si coinciden los datos con lo que pasa en su entorno.

DURACIÓN



1 sesión (45 minutos).

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Gráfico de datos sobre discriminación en España: <https://es.statista.com/grafico/6748/la-identidad-de-genero-principal-motivo-de-discriminacion-en-espana/>

BINGO DE LA IGUALDAD

1/2

OBJETIVO/S



- Desarrollar el concepto de igualdad.
- Reflexionar sobre las similitudes que tienen los seres humanos.
- Trabajar el cálculo de operaciones matemáticas.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



Efectúa diferentes operaciones (sumas, restas, multiplicaciones, divisiones) de números naturales.

COMPETENCIAS



- ⊙ **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
 - Conciencia y expresiones culturales.
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Realizaremos un bingo de operaciones matemáticas, es decir, el docente dictará una operación de cálculo y el alumnado deberá marcar la respuesta correcta en la ficha del bingo. Cada número tendrá asignada una casilla y en esa casilla también habrá una frase que promueva la igualdad. Por ejemplo: aunque nuestra piel sea de distinto color, ambos necesitamos comer. Aunque nuestros ojos sean diferentes, ambos necesitamos respirar..

De esta forma, desarrollamos por medio de un juego popular, las habilidades matemáticas relacionadas con el tema que estemos estudiando en ese momento, y también les hacemos reflexionar por medio de unas frases basadas en la igualdad.

Para el desarrollo de esta actividad, os ponemos un modelo a modo de ejemplo, pero se deberán de adaptar a las operaciones que se estén estudiando en ese momento.

142

LA IGUALDAD NO ES UNA OPCIÓN, ES UN DERECHO

586

LA IGUALDAD ES EL ALMA DE LA LIBERTAD.

12

NADIE NACE ODIANDO AL OTRO POR EL COLOR DE SU PIEL.

135

LA IGUALDAD DE GÉNERO TIENE QUE SER UNA REALIDAD VIVIDA.

35

LA PRIMERA IGUALDAD ES LA EQUIDAD.

52

NUNCA OLVIDES QUE CUANDO ESTAMOS EN SILENCIO, SOMOS UNO.

105

DIFERENTE ASPECTO, MISMO VALOR.

254

NO HAY LÍMITE PARA LO QUE PODEMOS LOGRAR JUNTOS.

521

LA IGUALDAD ES DERECHO DE TODOS Y PARA TODOS.

200

IGUALDAD DE DERECHOS PARA TODOS, PRIVILEGIOS PARA NADIE.

Este es un ejemplo de resultados que deberá tener cada alumno/a con sus respectivas frases, y el profesor deberá ir poniendo en la pizarra o dictando las operaciones que dan esos resultados.

BINGO DE LA IGUALDAD

2/2

METODOLOGÍA



- **Paso 1:** bingo de operaciones matemáticas con frases sobre la igualdad.

DURACIÓN



1 Sesión de 45 minutos.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)



- Cartulinas con los diferentes números de las operaciones escogidas.
- Bolígrafos u otro material para ir tachando los números.

LA FRECUENCIA DE DISCRIMINAR

OBJETIVO/S

- Elaborar tablas de frecuencia donde se aprecie la discriminación.
- Concienciar sobre la discriminación que existe en la actualidad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Recoge y registra datos, relativos a variables cuantitativas o cualitativas, mediante encuestas, mediciones y observaciones sistemáticas planificadas.
- Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas.
- Calcula medias aritméticas en situaciones prácticas de la vida diaria
- Resuelve problemas en los que interviene la media

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Se planteará un enunciado de un problema matemático, los datos de dicho problema estarán basados en datos de discriminación, (es indiferente el tipo de discriminación, aunque para hacer más completa la actividad se pueden plantear varios problemas para trabajar distintos tipos de discriminación).

Seguidamente los alumnos/as deberán elaborar las tablas de frecuencia absoluta, relativa y calcular la moda y la mediana. Por último, debatiremos con los alumnos sobre cómo se sienten referente a los datos que han anotado, si están conformes, si ellos no consideran que sean reales, etcétera.

Se puede utilizar cualquier tipo de problema y cambiar los nombres y las frases para que sea un ejemplo de discriminación y se utilicen datos altos de discriminación para que sean conscientes de las cantidades de discriminación tan altas con las que nos seguimos encontrando.

De esta forma, podremos hacer un debate con los resultados obtenidos para ver que opinan sobre ellos.

Ejemplo de problema:

María tiene una hermana que en su clase el 70% de los niños y niñas son de origen marroquí. En su clase hay un total de 35 alumnos/as. Y de ese 70%, el 90% son discriminados racialmente, es decir, por venir de otros países diferentes a España. ¿Cuántos/as niños/as son discriminados en total en la clase de la hermana de María?

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** lectura y análisis de un problema matemático.
- **Paso 2:** elaboración de tablas de frecuencia.
- **Paso 3:** debate con los resultados obtenidos.

DURACIÓN

1 sesión de 45 minutos.

PERSONAS EXTRAORDINARIAS

OBJETIVO/S



Dar a conocer la cultura y raíces de diferentes personas de la ciudad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- La dignidad humana.
- La mejora de la autoestima.
- Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.
- Rechazo del miedo al fracaso.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Para llevar a cabo esta actividad resulta útil la puesta en marcha de una revista escolar con diferentes secciones donde, en concreto en una destinada a esta asignatura, se añada entrevistas a personas de diferentes orígenes. A través de estas se dará a conocer la cultura e historia de otros lugares y a conseguir una perspectiva de enriquecimiento y aprendizaje hacia lo diferente y hacia lo que llega de fuera; suponiendo un paso hacia la naturalización de la diversidad y la riqueza que implica en las sociedades.

En el caso de la asignatura de religión es interesante la realización de una entrevista con una mayor profundidad en torno a los contenidos espirituales trabajados en las diferentes unidades.

METODOLOGÍA



Búsqueda de información, lluvia de ideas y organización grupal para la puesta en marcha de la dinámica y la obtención de los resultados deseados.

DURACIÓN



Dependiendo de la duración del proyecto de la revista escolar, destinando aproximadamente 1-2 sesiones de 50 minutos a la preparación de las entrevistas; 1-2 sesiones de 50 minutos a la realización y 1-2 sesiones de 50 minutos a la organización del resultado final para su exposición.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Papel y lápiz para la entrevista.
- Editor para la elaboración de la revista.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Presentación al público de la revista escolar.

LA POSTAL VIAJERA

OBJETIVO/S



Trabajar el control de los sentimientos y analizar situaciones de racismo y xenofobia, transmitiendo las sensaciones surgidas.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Identidad, autonomía y responsabilidad personal y humana.
- La dignidad y el reconocimiento humano.
- La mejora de la autoestima.
- Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.
- Rechazo del miedo al fracaso o al propio rechazo de la sociedad.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Se proyectan uno o dos videos donde se presentan situaciones de discriminación (ver apartado de recursos). Una vez visionados, se reparten cartulinas tamaño DIN A-5 para la fabricación de postales imaginando cada individuo que debe exponer la situación observada y los sentimientos surgidos durante la misma. Una vez finalizadas y decoradas como una auténtica postal, se llevan a un buzón de cartón o similar (caja, por ejemplo), para posteriormente repartirlas (intercambiándolas) y hacer una lectura de las mismas, con un posterior debate donde expresar todas las ideas surgidas en el proceso.

METODOLOGÍA



Actividad con material digital y escolar. Lluvia de ideas y debate final.

DURACIÓN



2-3 sesiones de 50 minutos aprox.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Cartulinas DIN A-5.
- Lápiz y goma.
- Lápices de colores o ceras.
- Un buzón (caja, saco, bolsa,...).
- Video: Igualdad y no discriminación. <https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo>
- Cortometraje: Viaje de Said. <https://www.youtube.com/watch?v=gDyNPNBfNSQ>
- Yunma. https://www.youtube.com/watch?v=o6_9qzwaXMA
- Lituania contra el racismo. <https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Buzón público para el centro escolar y cinefórum del corto.

INVENTOS MUNDIALES

OBJETIVO/S

- Realizar una investigación grupal sobre los inventos en las diferentes sociedades.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Identifica y explica algunos de los descubrimientos e inventos más importantes.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Dividir al alumnado en pequeños grupos, de 3-4 miembros. Proponer que realicen una investigación acerca de inventos, intervenciones y avances de la sociedad desde diferentes lugares del mundo, donde grandes pensadores en los diferentes rincones del planeta pusieron su inteligencia, sabiduría, creatividad y su grano de arena en el avance de la sociedad hasta llegar a la que es hoy en día. Para ello, es necesario que se haga un listado de diferentes inventos e invenciones para que ningún grupo coincida, incluso dividir por lugares para una mayor interculturalidad.

Una vez que hayan realizado la correspondiente investigación y tengan algunos datos importantes sobre dichos inventos, realizarán una exposición al resto de la clase. De esta forma, todo el alumnado podrá beneficiarse del aprendizaje de los diferentes inventos encontrados y expuestos.

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** Investigación por grupos sobre inventos.
- **Paso 2:** Exposición al resto de la clase.

DURACIÓN

1 sesión (45 minutos).

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Páginas y enciclopedias de búsqueda: Google, wikipedia,...

COMPOSICIÓN UNIVERSAL

OBJETIVO/S

- Reconocer e identificar las partes del ser humano.
- Aceptar las similitudes que tienen todos los seres humanos.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro) y aparato locomotor (esqueleto y musculatura).
- Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de nutrición: aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

El alumnado elaborarán un dibujo de un ser humano caucásico, con todas las partes que se han estudiado en el temario de ciencias naturales, sin añadir color. Cuando esté finalizado les pediremos que realicen un dibujo de un ser humano de origen afroamericano con todas las partes estudiadas en el temario y por último pediremos que dibujen un ser humano de origen asiático con todos los elementos estudiados en las clases.

A continuación les pediremos que reflexionen sobre las diferencias que aprecian en los tres dibujos, si ambos tienen los mismos órganos, la misma composición corporal y los mismos aparatos y sistemas.

Seguidamente les plantearemos la cuestión, si todos son iguales y necesitarán por ende lo mismo para vivir, ¿por qué los seres humanos nos centramos en buscar diferencias que discriminan y causan injusticias?

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** elaboración de dibujo del ser humano caucásico.
- **Paso 2:** elaboración de dibujo del ser humano afroamericano.
- **Paso 3:** elaboración de dibujo del ser humano asiático.
- **Paso 4:** reflexionar sobre las diferencias entre los dibujos.

DURACIÓN

1 sesión de 45 minutos.

¿QUÉ PUEDE SER?

OBJETIVO/S

- Reconocer e identificar las partes del ser humano.
- Aceptar las similitudes que tienen todos los seres humanos, independientemente de la raza o el género.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Identifica y localiza los órganos y aparatos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro) y aparato locomotor (esqueleto y musculatura).
- Identifica y localiza los órganos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores masculino y femenino.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Aprovecharemos los dibujos realizados en la dinámica 8 y ahora solicitaremos al alumnado que realicen otro dibujo, en este caso el de una mujer con los mismos requisitos que en los dibujos anteriores.

Seguidamente les solicitaremos que escriban los trabajos que podrían desempeñar los 4 dibujos que han hecho.

Tras terminar pondremos en común los trabajos y reflexionaremos sobre por qué se cree que algunas personas no pueden desempeñar ciertos trabajos, un ejemplo sería el que pusieran a los hombres militares y a las mujeres no.

Biológicamente la composición es la misma y tenemos los mismos órganos y sistemas, por lo que no hay motivo para discriminar por ello.

METODOLOGÍA

- **Paso 1:** elaboración de un dibujo de un ser humano femenino
- **Paso 2:** puesta en común y reflexión sobre los trabajos

DURACIÓN

1 sesión de 45 minutos.

EL MUNDO ES UN PAÑUELO

OBJETIVO/S

- Conocer las causas de las migraciones.
- Racionamiento y contextualización de la situación actual.
- Conocer las características demográficas.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES

- Método científico y aplicación a las ciencias sociales.
- Características demográficas de países desarrollados y subdesarrollados.
- Factores de los movimientos migratorios
- Nociones sobre diferencia refugiados e inmigrantes.

COMPETENCIAS

- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA

Comparar las características demográficas de países distintos en cuanto a su nivel de desarrollo y sus consecuencias relativas al crecimiento de la población y su estructura demográfica, mediante el uso de tablas estadísticas y pirámides de población. Relacionar las migraciones actuales con los conflictos existentes actualmente mediante mapas, textos y videos informativos.

METODOLOGÍA

Participativa/investigadora del alumnado mediante el material obtenido y presentado.

DURACIÓN

De 1 a 3 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Video explicativo de las migraciones <https://www.youtube.com/watch?v=u0JqLWQpdDU>
- Datos estadísticos de migraciones https://migrationdataportal.org/es?i=stock_abs_&t=2020

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO

Apoyo y acompañamiento a la comunidad migrante para realizar actividades de ocio (cine, deporte, picnics, etc.) para crear un ambiente de comunidad y sentirse partícipe del lugar.

EL LEGADO, TODOS SOMOS UNO

OBJETIVO/S



- Conocer orígenes e historia de los diferentes temas mencionados.
- Se involucra en la apreciación de la importancia de los inventos y descubrimientos.
- Sensibilización con la cultura árabe.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Conocer la tecnología, objetos y máquinas, su procedencia y origen.
- Conocer el presente y el pasado de la ingeniería, medicina, agronomía, arte, arquitectura, astronomía.
- Conocer la importancia de los descubrimientos e inventos.
- Iniciar su actividad científica e investigadora.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Sesión 1 a 6: Visionado de los 6 capítulos de la serie "Al Ándalus el legado", que habla de las diferentes temáticas como la ingeniería, medicina, agronomía, astronomía, arte, costumbres, arquitectura, etc.

Sesiones 7 y 8: Realizar un seguimiento de los conocimientos adquiridos y una conceptualización de los elementos mencionados para ver un acercamiento en el entorno más cercano, buscando en la ciudad/pueblo rasgos de lo descubierto.

METODOLOGÍA



Escucha activa y reflexión.

DURACIÓN



8 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Serie "Al Ándalus el legado", de Movistar+ <https://ver.movistarplus.es/ficha/portada/?id=1873499>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Mejora del aspecto de algunos de los elementos encontrados, su contextualización y promoción cultural e histórica con apoyo del ayuntamiento.

ROMPECABEZAS POR LA IGUALDAD

1/2

OBJETIVO/S



General:

- Desarrollar la capacidad reflexiva en materia de igualdad de trato a través de la interpretación y significado del arte.

Específicos:

- Interpretar y el significado del arte poniéndose en el lugar de las personas.
- Reflexionar de manera crítica sobre el significado de las imágenes y el arte antirracista y/o reivindicativo.
- Adquisición de valores de igualdad y respeto mediante la interpretación del arte.
- Elaborar obras y materiales reivindicativos y creativos por la igualdad de derechos y la no discriminación hacia personas de distinto origen al suyo.

COMPETENCIAS



- Comunicación lingüística.
- Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- ⊙ **Aprender a aprender.**
- ⊙ **Conciencia y expresiones culturales.**
- ⊙ **Competencias sociales y cívicas.**
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



• Primera sesión:

El/a docente deberá entregar a cada alumno/a una lámina o folio con una parte del mural o cuadro elegido (debe separar por partes, una para cada alumno/a, el cuadro o fotografía que se vaya a trabajar). Cada una de esas partes debe estar sin color para que puedan pintarla siguiendo las instrucciones del/a docente acorde al cuadro elegido o fotografía. A su vez, debe ir dando pistas sobre la temática tratada y relacionar cada color con la misma. Después de que hayan terminado de pintar cada parte, se procederá a unirlos y montar el rompecabezas entre todos/as. Una vez unido y antes de proceder a su explicación, el profesor/a puede preguntar a la clase sobre qué creen que trata el cuadro, si les ha gustado una vez unido, si ellos/as lo hubiesen pintado de otra forma, etc. Finalmente, se deberá explicar el significado del cuadro o fotografía relacionándola con contenidos sobre igualdad de trato y no discriminación hacia personas migrantes, así como su análisis y reflexión conjunta.

A continuación, se proponen tres actividades a elegir para la siguiente sesión.

• Segunda sesión:

1. En esta segunda sesión pueden recrear el cuadro en un mural que podría servir de decoración en el centro y que, a su vez, quedase visible a toda la comunidad educativa la idea que representa.
2. Cada alumno/a puede realizar una creación artística de un cuadro que represente para ellos y ellas la igualdad y la no discriminación entre personas de distintas etnias. Tras la realización de estos, deben saber explicar los componentes del mismo, lo que representa cada parte y su significado.
3. Realización de una secuenciación temporal de viñetas animadas que forme un cuento infantil de temática antirracista.

ROMPECABEZAS POR LA IGUALDAD

2/2

METODOLOGÍA



- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.

DURACIÓN



- La primera sesión 50 Minutos.
- La segunda sesión 2 0 3 de 50 minutos.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

Enlaces de obras para elaborar el rompecabezas:

- Fotografías contra el racismo:
<https://www.rtve.es/playz/20200703/fotografia-contra-racismo/2025101.shtml>
- Pancartas de protesta contra la discriminación racial:
https://www.freepik.es/vector-premium/ningun-racismo-vidas-negros-son-pancartas-protesta-contra-discriminacion-racial-color-piel-oscura-apoyo-igualdad-derechos-negros_9188010.htm
- Ilustración día contra la discriminación racial:
<https://www.agenciasinc.es/Visual/Ilustraciones/21-de-marzo-un-dia-contra-la-discriminacion-racial>
- Homenaje a Lucrecia Pérez + imagen:
<https://diario.madrid.es/moncloa-aravaca/2017/11/14/madrid-rinde-homenaje-a-lucrecia-perez-a-25-anos-de-su-asesinato/>
- Enlaces de referencia con cuentos, para guiar la elaboración de los mismos:
- <http://www.educatolerancia.com/lectura-contra-el-racismo/>
- Recursos materiales para la elaboración del arte: láminas o folios, pinturas, rotuladores, etc.

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Realizar una exposición, abierta a toda la comunidad educativa, en el mismo centro educativo o en un centro público del barrio de los cuadros realizados por el alumnado esto servirá como trabajo de concientización y empatía para toda la comunidad educativa.

Elaboración de un cuento infantil, los y las alumnas creadoras podrían visitar las aulas de infantil contando dicho cuento y transmitiendo los valores antirracistas adquiridos en esta dinámica. Pudiendo incluso organizar un taller de estos cuentos abierto a todo el barrio, pueblo o población cercana.

Barajar la posibilidad de establecer una pequeña tasa monetaria o la entrega de alimentos o ropa para poder entrar a visualizar la galería de arte o asistir al taller de cuentos que, tras su recaudación, puede ser destinada a algún recurso de la zona que se dedique a atender a personas migrantes en riesgo de exclusión o que se dedique a la lucha por los derechos humanos.

BIBLIOTECAS DIVERSAS

1/2

OBJETIVO/S



Visibilizar y conocer realidades e historias de otros contextos sociales a través de la lectura como medio de enriquecimiento y reconocimiento de la diversidad cultural.

Fomentar el respeto entre iguales evitando el acoso escolar.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Literatura.
- Expresión oral y escrita.
- Lectura comprensiva.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
 - Aprender a aprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Lectura de las obras “¿Falta Mucho?”(Libro gratuito de Oxfam Intermon) y “!Déjame en paz!”(Save The Children) para visibilizar otro tipo de historias fundamentadas en la tolerancia y la igualdad. Con estas historias se busca reflejar y hacer reflexionar sobre las dificultades que enfrentan las niñas y niños que han pasado por un proceso de migración o como viven la discriminación y el acoso del tipo que sea en las aulas.

Posteriormente se hará una ronda de preguntas:

- ¿Cómo os habéis sentido tras la lectura?
- ¿Sabíais de estas realidades? ¿Qué dudas o preguntas os ha generado?
- ¿Qué consecuencias tiene para la persona que sufre la discriminación, el ser marginada, insultada o rechaza?

Tras este debate se harán carteles con cartulinas sobre frases o lecciones extraídas de las lecturas que serán colocadas tanto en el aula como en la biblioteca del colegio.

METODOLOGÍA



Participación activa, iniciativa en el desarrollo de las actividades, escucha activa y respeto del resto de las opiniones de las compañeras/os.

DURACIÓN



2 sesiones.

BIBLIOTECAS DIVERSAS

2/2

RECURSOS NECESARIOS

(Materiales y enlaces a recursos en internet)



- Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento y papel.
- "¿Falta Mucho?" (Libro gratuito de Oxfam Intermon)
<https://recursos.oxfamintermon.org/cuento-falta-mucho>
- ¡DÉJAME EN PAZ! De Carmen Gil y con ilustraciones de Gabriel de la Riva y publicado por Save the Children y de acceso gratuito.
Recuperado de: <https://www.savethechildren.es/actualidad/dejame-en-paz>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



La lectura es un espacio desde el que generar dinámicas de reflexión tanto grupal como individual. Por ello entre las posibles actividades para el servicio tendría cabida la lectura de alguno de estos libros en los cursos de 5º y 6º de primaria y su posterior representación en espacios como la biblioteca municipal.

- Caja de cartón de Txabi Arnal y Hassan Amekan de la editora OQO, que narra la experiencia de un proceso migratorio a través de la historia de una niña.
- Recuperado de: <http://oqo.es/product/caja-de-carton/>
- Serie de libros Alex y Gandhi de Anna Manso, donde se cuentan las aventuras de Alex y su perro Gandhi a través del mundo donde se abordan temáticas como los derechos humanos, la diversidad cultural o la tolerancia.
- Recuperado de: <https://uklitag.com/proyecto/coleccion-alex-y-gandhi/>
- Los colores de nuestra piel de Karen Katz editado por Intermón Oxfam que reflexiona desde la visión de una niña sobre las tonalidades de la piel y la diversidad como enriquecimiento.
- La intención sería crear una red con las bibliotecas municipales próximas y las de los colegios donde presentar lecturas alternativas con un calado social.

¿REAL O MITO?

OBJETIVO/S



- Conocer la realidad de las personas migrantes.
- Destruir falsos mitos.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Comprensión Lectora.
- Situaciones de comunicación oral.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
- Pensamiento crítico.
- Estrategias de resolución de conflictos.
- Habilidades sociales para la expresión pensamientos y sentimientos.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Sesión 1: En pequeños grupos de 4 niños/as se presentará un folio con 6 situaciones, en ellas 3 serán reales y las otras 3 falsos mitos. Dentro del grupo tendrán que debatir cuáles son reales y cuáles no, justificando por qué creen eso y exponiéndolo al grupo clase.

Sesión 2: Presentar cuáles son los falsos mitos para desmontar las falsas creencias y promover la destrucción de prejuicios.

METODOLOGÍA



Dinámicas para el aprendizaje activo mediante la incentivación de pensamiento crítico con la palabra y el dialogo como intermediario.

El docente es guía y acompañante durante el proceso.

DURACIÓN



2 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Se aporta documentación para elaborar los folios con los casos reales y los falsos mitos en la documentación:
 - <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/ayuda-humanitaria/mitos-migracion-datos/>
 - <https://stoprumores.com/rumores/>
 - <https://migracion.maldita.es/bulos/1>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Exposición en una zona pública (en el centro educativo, en el pueblo/ciudad, etc.) con los falsos mitos y la justificación con un Código QR con la fuente que lo justifica.

LA ESCUELA MI TESORO

OBJETIVO/S



- Conocer una realidad muy diferente.
- Apreciar y valorar la oportunidad de la educación.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Comprensión lectora y escrita.
- Decodificación de la información escuchada.
- Comprensión visual y escucha activa.
- Comprensión de sentimientos y realidades diferentes.
- Conocer culturas y lenguas diferentes.
- Conocer diferentes zonas con su clima, características geográficas y demográficas.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
 - Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.
- **Competencia digital.**
- **Aprender a aprender.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



Sesión 1 y 2: Visionado de la película "Camino a la escuela".

Analizar las diferentes historias de los menores que salen en ellas así como su cultura, el entorno, etc.

Sesión 3: Elaboración de una lista de cosas que ellos aquí sí tienen y creían "normales" para realizar una comparativa con lo que se aprecia en la película.

METODOLOGÍA



Escucha activa y reflexión.

DURACIÓN



3 sesiones.

RECURSOS NECESARIOS



(Materiales y enlaces a recursos en internet)

- Película "Camino a la escuela"
(pago por el alquiler online de la película)
<https://www.youtube.com/watch?v=V5CA2tZFN5Y>

POSIBLES ACTIVIDADES PARA EL SERVICIO



Elaboración de material didáctico para una escuela en un país en vías de desarrollo.

ENUNCIADOS INCLUSIVOS

OBJETIVO/S



- Realizar enunciados de problemas inclusivos acordes a su edad.

CONTENIDO/S CURRICULAR/ES



- Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
- Resuelve problemas de tiempos y horas de la vida cotidiana.
- Resuelve problemas de recuentos en disposiciones rectangulares y en situaciones en que se aplica la ley del producto.
- Resuelve problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiendo unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.

COMPETENCIAS



- **Comunicación lingüística.**
- **Competencias Matemáticas y ciencia y tecnología.**
 - Competencia digital.
- **Aprender a aprender.**
 - Conciencia y expresiones culturales.
- **Competencias sociales y cívicas.**
 - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA



En muchos enunciados se suele recurrir a que se realice una discriminación, como por ejemplo encontrar enunciados donde las niñas quieren muñecas y su hermano quiere un balón de fútbol, por eso mismo en esta sesión trabajaremos la creación de problemas pero a través de enunciados inclusivos, que defiendan y acepten la diversidad.

Les pondremos de ejemplo diferentes problemas en los que se observe esa discriminación y así ellos/as puedan verla y analizarlos. Crearemos con ello un debate también. Seguidamente se pondrán por grupos y tratarán de crear diferentes enunciados para problemas en los que no aparezca ningún tipo de discriminación. Y para finalizar, los leerán en clase por turnos, para ir viendo y que los demás compañeros/as valoren sus enunciados. Después se pueden realizar los problemas por todos para ver también el nivel de dificultad.

METODOLOGÍA



Paso 1: analizar problemas en los que aparezca discriminación.

Paso 2: modificar los problemas para que no aparezca ningún tipo de discriminación.

DURACIÓN



45 minutos.



Autoría y edición:

Red Acoge

C/ Cea Bermúdez, 43, 3º B
28003 – Madrid, España
Tel.: + 34 91 563 37 79
Fax: + 34 91 550 31 14

E-mail: acoge@redacoge.org
Web: www.redacoge.org